



రాయల్ స్టూడియోస్...

దేవనందరి

...తెలుగు జానపద చిత్రం...



అపరాధిత
...చిత్రం...

❧ ★ దేవసుందరి ★ ❧

కథా సంగ్రహము

రంభ, దేవేంద్రుడు దేవతల ముందర నాట్యముచేయుచుండగా శంకపాలుడు పంగీతము సాగిస్తాడు. నాట్యము ముగియగానే శంకపాలుడు, భువనములన్నిటిలో దేవతల బలమునకు మించిన బలము యెచ్చటను లేదని ఒక వినురు వినుదుతాడు. దేవేంద్రుడు వెంటనే ప్రతిఘటించి దేవతల బలముకంటె మానవజలమే మిన్న అని చెప్పగా కొంత వాదోప వాదములు చెలరేగి తుదకు శంకపాలుని దేవతలలో నొక డగు చక్రపాలుని భూలోకములోకి ఎగిరెడు శకటములను యిచ్చి ఈ రెండు వాదములలో ఏది సత్యమో నిర్ణయించుటకు పంపుతాడు.

వారి యిద్దరు భూలోకములో ఒక నివాసము ఏర్పరచుకొని భూలోకములో పరిసీతులను విచారించుటకు శంకపాలుడు ఎగిరెడు శకటముపై పోతూ వుండగా దేవసుందరియును మార్తాండ రాజుకుమార్తె ఎదురవుతుంది. ఈ తడు మగధ సామ్రాజ్య చక్రవర్తియగు మహీపాలునకు సామంతరాజు. దేవసుందరి, శంక పాలురమధ్య కామాగ్ని రగులుకొని రహస్య సాంకేతిక స్థలములలో తరచు కలుసు కొనునటు చేస్తుంది.

మహీపాలుని పుత్రుడు, యువరాజగు ప్రతాపన్ నిండు దర్బారులో సామంత రాజుల కాన్కూలను అందుకొను ఉత్పవ సమయమున తాను దేవసుందరిని తప్పక పరిణయ మాడెదనని శపథం చేస్తాడు. తండ్రిగారిని ఈ పరిణయము జరుగుటకు తగు ఏర్పాటులు గావించమంటాడు. రాజాజ్ఞమీద చంద్రపురికి దూతలు పంపబడుతారు.

తాని మార్తాండరాజు చక్రవర్తి జోక్యమునకు ఆగ్రహించి తన నిర్ణయము తదుపరి పంపెదనని వచ్చిన దూతలను పంపివేస్తాడు.

దానికి ప్రతాపన్ త్రోక త్రొక్కిన తాచువలె మండిపడి స్వయముగా మార్తాండుని దర్బారులో గర్వంగా గుర్రముమీదనుంచి దిగుతాడు. గుణశీలుడను మంత్రి శాంత వచనములతో ఈ వివాహమును ఏర్పాటు చేయగలమని చెప్పి ప్రతాపన్ ను పంపివేస్తాడు.

దారిలో ప్రతాపన్ దేవసుందరిని కలసి కొంత వాగ్యుద్ధమున దింపి విఫల మనోరధుడై తన ముఖ్య సేనానిని చంద్రపురిమీదకి దండెత్తింపవేస్తాడు.

చక్రవర్తి పోదరి సుభద్ర రాజభవనమునకు విచ్చేసి తనకూతురగు చిత్రనిచ్చి ప్రతాపన్ కు వివాహము జరుగవలెనని పట్టు పడుతుంది తాని చక్రవర్తి ప్రతాపన్ కు దేవసుందరి ప్రేమ మనస్సు కలిగియున్నదని చెప్పుచూ తనకూతురును మగధకు పంపమని పోదరిని ఆజ్ఞాపించుతాడు.

ముఖ్య నేనాధిపతి శాంతవచనములతో ప్రతాపన్ తు దేవసుందరికి వివాహము
రుపమంటాడు కాని మార్తాండుడు కొంతకాలం వ్యవధికోరుతాడు.

దేవసుందరిని ఒప్పించుటకు మార్తాండుడు చేసిన ప్రయత్నములు విఫలము
అవుతాయి. ప్రతాపన్ నేనాధిపతిని ఎందుకు యుద్ధము జరుపలేదనగా ముందుగా
తెలియజేయకుండా యుద్ధముజరుపుట తప్పు అని నేనాధిపతి చెప్పుతాడు ప్రతాపన్
అంగీకరిస్తాడు.

శంకపాలుడు తన ప్రేమ కలాపమును చక్రపాలునితో చెప్పగా, మానవులకు
దేవతలకు ప్రేమకలాపము పొసగదంటాడు.

మార్తాండునకు చేరిన లేఖను గుణశీలుడు పరిశీలించి దేవసుందరిని ప్రతాపన్ తు
యిచ్చుటకు వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచూ తప్పనిసరిగా తన అంగీకారమును వచ్చిన
రాయబారికి అందజేస్తాడు.

భవన ప్రాంగణమందు జరిగినదంతయూ చూచుచున్న దేవసుందరి ప్రధాన
చెలిక తై నుళిల రాయభారివు త్తరము బలాత్కారముగా తీసుకొని దేవసుందరికి అంద
జేస్తుంది. మార్తాండుడు రాయభారి కధవిని మరునాడు పోవచ్చునని అవుతాడు.
శంకపాలుడు ఈ లేఖచదివి స్వయంవరము ఆనాటికి మూడవ రోజు జరుగునటు
తండ్రితో ఏర్పాట్లు చేయించమంటాడు. గుణశీలుడు మార్తాండుడు ఆమె సలహామీద
స్వయంవరము ఏర్పాటుచేస్తాడు. చక్రపాలుని సలహామీద శంకపాలుడు ఇంద్ర
లోకము లోకిపోతాడు.

స్వయంవరము జరుగుచుండగా చక్రపాలుడు విష్ణుధ్యాన నిమగ్నుడై
అదృశ్యుడవుతాడు.

శంకపాలునకు ధ్యానముకుదరక స్వయంవర వశ్రాంతిహారము దేవసుందరిచే
అలంకరింపబడును. ఇక ప్రతాపన్ యుద్ధము చేయటానికి దేవతల మహిమకు
తట్టుకోలేక ఇంద్రపురి విజయమును అంగీకరిస్తాడు శంకపాలుడు దేవసుందరితో
గుర్రంపై పారిపోతాడు.

ఇంద్రునితో చేసిన వాగ్దానము నెరవేర్చనందుకు ఏకాంతస్థలములో తపస్సు
చేయవలసినదిగా ఇంద్రుడు శంకపాలునికి ఆజ్ఞాపించుతాడు. ఇతడొక పల్లెటూరి
వారి యింట్లో తపస్సు ప్రారంభించుతాడు. దేవసుందరి పతినికానలేక విచారిస్తూ
ఉంటుంది. ప్రతాపన్ నేనాధిపతిని పిరికివానివలె పారిపోయినందుకు తలవాచేటట్లు
చివాట్లుపెట్టి శంకపాలుని సజీవుడుగా గాని నిర్జీవుడుగా గాని తనకు వప్పగించ
మంటాడు.

పశుపతి అతని భార్య శంకపాలుని ఒక కుండలో దాచిపెడతాడు కాని నేనాధి
పతి పారిపోయాడనుకొని వెంటాడుతాడు మహిపాలుడు చిత్రను పెండ్లాడమని
కుమారుని బ్రతిమాలతాడు వాడు వినక మన్మథావేశములో దేవసుందరిని దొంగి
లించి యింటికివేరుతాడు.

యిక నేనాధిపతి పశువతివల్ల నిజము తెలుసుకొని కుండ మూత తీయగా అందులో ఐంగారపుముద్ద వుంటుంది. శంకపాలుడు దెయ్యమయ్య ప్రతాపన్ దేవ నుందరిని, పీడించుచుంటాడు. నేనాధికారి. పశువతికి శంకపాలునకు సంబంధము గలదనగా పశువతిని ప్రతాపునిపట్టిన దెయ్యమును పోగొట్టమంటాడు. అతనికి చేత కాకపోగా మరణదండన విధించుతాడు. వురికి ఏర్పాటుచేయబడిన స్థలములో ప్రతాపుని దయ్యము పారిపోతుంది.

దేవనుందరి చంద్రపురికి చేరుకుంటుంది. విరహవేదన అనుభవించుతూ పాటలు పాడుతుంది. శంకపాలుడు దేవలోకము చేరుకొని శిక్ష అనుభవిస్తాడు.

మరల ప్రతాపన్ చంద్రపురిమీదికి యుద్ధానికివస్తాడు. దేవనుందరిమే సవా లందుకొని ప్రతాపుని ద్వంద్వయుద్ధములో ఓడిస్తుంది మహిపాలుడు ఈ సమయము ననే చంద్రపురికి సుభద్ర చిత్రలతో చేరుకుంటాడు. ప్రతాపన్ వచ్చాత్తావడి చిత్రను పెండ్లి ఆడుతాడు.

దేవనుందరి అరణ్యమునకేగి చితి పేర్పించుకొని అందులోకి దూకుతుంది కాని అగ్ని ఆమెను అంటలేదు. ఇంద్రుని రమ్మనమనగా వతివ్రత అజ్ఞ మీరలేక ఇంద్రుడు వ్రత్యక్షమవుతాడు తననీతిని వివేదించగా శంకపాలుడు దేవత యగుటచేత తాను విధించిన శిక్ష అనుభవించితీరవలెనంటాడు. ఆమె విష్ణుభక్తు రాలగుటచే తన పాతివ్రత్యమహిమచేత తనభర్త తనముందు నిలువవలెనంటుంది దేవేంద్రుడు చూచుచుండగానే శంకపాలుడు ఎదుట కనువిస్తాడు ఇంద్రుడు తగు తాడు. శంకపాలుని మానవునిగాచేసి ఈ దంపతులను దీవించి ఇంద్రుడు స్వర్గ లోకము చేరుకుంటాడు, పుభయులు ప్రేమలో మయమరచి వుండొరుల కొగలించు కొని అనందముతో కాలముగడుపుతారు.

—: శు భ ౦ :—

గీత పాటలు గీత

పాట 1

జయ- జయ, ఆమరాధిపా
దేవా.

॥జయ॥

జగములే వెలుగు నీ చరణ జలజముల

॥జయ జయ॥

దేవా : జగములే వెలుగు నీ

చరణ జలజముల

జయ జయ ఆమరాధిపా

పైరుల మొలపించగా

జగముల కావగా

॥పై॥

జడివానల కురిపించెడి నన మేఘముల తోలెదవే

॥జయ జయ జయ॥

జయ జయ ఆమరాధిపా

జగములే వెలుగు నీ చరణ జలముల

నంద వనసీమ - నంద

కలక తరు వాటి - నంద

హాయిగ విహరింపవే దేవ

॥హాయిగ॥

స్వర్గమే సుఖవాసము

సురులకు సహవాసము

సూరికేకుల సృతభంగుల పరితాపము

నణగించవే

నా హృదయ కమలముల నీ కరుణ

రస భరిత గురిచేసితివే - వేడితిని నను

కొలవ్వే : నా మనవిని కనవే

నకల జీవన సరస విధాన సురవతి

కళా లలిత దయా సభామహిత

॥జయ జయ॥

పాట 2

విష్ణు స్తోత్రము

ఈ నమయానా నా హృదయానా

శేష శయానా నీవే దేవా

శేష శయానా నీవే

పదముల నంటి శరణని యంటి

పాపిని నీవే కావన రావే

జగముల నేతెడి చల్లని చూపే

॥జగము॥

పగలు హరించె గదే
 పగలు హరించె గదే
 వదముల వంటి శరణని యంటి
 పావిని నీవే కావగ రావే !
 ఆపద శీలా ఆరిగితి వేలా
 శ్రీకర మాధవ నేవనె గ్రోల
 ఆదియు నీవే అంతము నీవే
 అఖిల చరాచర సఖుడవు నీవే
 నీవే కదా నా యిహము పరమూ
 జీవితానంద దాయక రావే
 ఈ సమయానా నా హృదయానా
 శేష శయానా నీవే

||ఆపద||
 శ్రీకర మాధవ||

||నీవే కదా||
 ||జీవిత||

పాట 3

దే వ ను ం ద రి

నవ మోహనా పర దాయకా
 దయ లేదా నా మీదా నా
 నా నోము పలియించెనా
 ఏ నాటి తపమో యీ నాటి
 కన్నార కాంచితి
 విను కన్నార కాంచితిని
 చరణ దాసిని దీవింక రావా
 పరమ సుధామయా నా పాలి
 దేవా
 ఆదరమున గొనుమా
 ఓ దేవా ఆలస్య మీ వేళ
 అతిద్య మీ వేళ
 ఏ నాటి తపమో యీ వేళ నుండి
 కన్నార కాంచితిని
 నిన్నూ కన్నార కాంచితిని
 నను చేర వచ్చి నా భక్తి చూచి
 కరుణించవా లోక మోహన రూప
 అవందమార నన్ను అదరింపుమా
 చేరి వీనులార నా మనవి
 ఆలకింపవా

||చరణ||

||పర||

||అనంద||

||చేరి||

దేవ నీ దానీ చేయు పూజ
 స్వీకరించవా
 మూడు లోకముల గెల్పును
 నీ ప్రతాపము
 అహ చూడ చక్కనైనదిగా
 నీ స్వరూపము
 దేవ యీ దానీ చేయు పూజ
 స్వీకరించవా
 ఏ నాటి తవమో యీ నాడె
 నా కన్నార కాంచితి నిను

||దేవ||

||కన్నా||

పాట 4

శంఖపాలుడు

కల వాణివో భువన సుందరివో
 ఎన లేని అందాల వన రాణివో
 నవ మోహినివో
 రన వాహినివో
 కల మయూరివో ఏమో
 యిక నా కోసమే నీవు
 మరి నీ కోసమే నేనూ :
 ఆకాశ మందలి తారక వలెనే
 అనురాగాంబుధి తెలింఁద రావేమే
 పాలింప రా వెలా
 యిక నా కోసమే నీవు
 మరి నీ కోసమే నేను
 అరలురు రెండింటి పరిమళములు
 యొకటే
 అరలెడు రీతిగనే
 అలసి మెలసి దీవించు భాగ్యమే
 అనువగు రోజు లిప్పుడూ
 కరుణింప రారేదా యిక నా
 కోసమే నీవా

||నవమోహిని||

||ఆకాశ||

||నవమో||

||అరలు||

||అరలెడు||

||నవమోహిని||

పాట 5

దేవసుందరి

కలల వెలుగులో మనసు కరిగెనె
కళా జగతిలో సుధా లహరిలో
మహా జగతిలో మహా సుఖము కలగె
ప్రాణ నాధుడె తా విటురాడా :
ప్రేమతో నను పిలువా లేడా :
నా మదినించె కోరికా
కాముని మించిన రూపుతో
నేడె హాయి యీ యడా
మల్లెపూవులా బాటలూ
మధురమౌ తోటలు
జీవితమున నీ రూపమె
వెలుగునుగా నా కోసమె.

॥కలల వెలుగులో॥

॥ప్రాణనా॥

॥కలల వెలుగు॥

॥మల్లెపూల॥

పాట 6

శంఖపాల

కల వాణివో భువన సుందరివో
ఎనలేని అందాల నవ రాణివో
నవ మోహినివో
రస వాహినివో
కల మయూరివో
ఏమో
యిక నా కోసమే నీవు
మరి నీ కోసమే నేను.

పాట 7

శంఖపాల, దేవసుందరి

మన మనసుతో కలసి
పోవగనే జగతిమే వింత
గా మారిపోయెనే :
పరిమళ గీతమె బ్రతు
కంతా పాగిపోవునా
హాయి గానముగ

॥మనసూ॥

దేవసుందరి :—

॥పరిమళ॥

శంఖపాల }
దేవసుందరి }

॥మనసూ మనసూలో॥

శంఖపాల :—

మర్మములేని నిర్మల ప్రేమతో

॥మర్మము॥

దే వ }
శంఖ }

దేవసుందరి :—

సాటి లేవి దిలలో
॥మనసూ మనసూ॥

ప్రేమించు వారలా
హారాలు చిలుకగా
లేనే లేదు భాష
భువిలో భాష
లేనే లేదు భాష
ప్రేమించు వారలా
భావాలు తెలువగా భువిలో
లేనే లేదు భాష

శంఖ :—

ప్రణయ భాష నయన
భాష కాదా
మనదే యింద్రలోకం
ఓ రమణీ అదిపి
యింద్ర లోకం

॥ప్రణయ భాష॥

॥మనసూ మనసూలతో॥

పాట రి

దే వ సుందరి

కలువ వెన్నెల రేయి
కన్నుల వలెనే హాయి
రావె మబ్బు తెరలో తేలే
చెలి జాబిలీ రావె

॥కలువ॥

శంఖ :—

కలల బరువులో చలించి పోయె
కన్నీయ మనసు కనుగొన లేవా

॥కనుల॥

॥కలల॥

దే వ :—

చెలి జాబిలి రావె :
కలువ వెన్నెల రేయి
వలపు గూటిలో కులికే చిలుకా
ప్రణయ ఫలములు పీకేనే

॥వలపు॥

శంఖ :—

అలరు రీతితో హాయి హాయి
అలరు రీతితో హాయి హాయి
చెలి నాతో ఆడగ రావే - చెలి జాబిలి

॥కలువ వెన్నెల॥

దే వ :—

హృదయ సీమలో పొంగే
మధుర గానమే విన రావా

॥హృదయ॥

చెలిమి మీరని ప్రేమ గీతి
 చెలిమి మీరని ప్రేమ గీతి
 చనువుగ నాతో ఆడగ రావే
 చెలి జాబిలి రావె

॥కలువ వెన్నెలా॥

॥చెలి జాబిలి॥

॥కలువ వెన్నెలా॥

దేవ : }
 శంఖ : }

పాట 9

దే వ ను ం ద రి

మోహన రూపా మనోహరా
 ప్రాణ సఖ
 నా మది నిన్నె గవమ చేసితి
 ప్రేమ కళా నిలయా
 దయ గనవా సారస మన రావా
 ఆనంద దాయక గన విఠోలా

॥మోహ॥

॥మోహ॥

॥దయ॥

॥దయ॥

॥ఆనంద॥

కరుణాభరణ చిర
 వాంఛితమే
 తీరెను నిను గనగా
 ప్రాణేశా హృదయ వాపా
 పలుకవా వ్రణాంత రూపా
 సతతము నీవే గతి యని వమ్మితి
 వరముల నీయవె ధేవా

॥కరుణ॥

॥మోహ॥

॥ప్రాణే॥

॥సతతము॥

॥మోహ॥

పాట 10

దే వ ను ం ద రి

సాగె జీవితాశయె
 పూర్వ జన్మ పూజయె
 నేటికి ఫలియించెనే
 మన సానంద మాయెనే

॥సాగె॥

నా ఎదుట కనుపించి
 నాయీ కరముగి
 నాదుడు ఈ దానితో
 తనివారా అనురాగా
 రస లీలా కేలే

నా విభుడు రాగనే
 నే వరాలు వేడెదా
 పాట లెన్నో పాడెదా
 ఆట లెన్నో ఆడెదా
 కమదోయిల పిలుపులు
 మాయని పంపులు
 తీయని తలపులు
 నా వె గా
 స్వర్గ శాంతి విచ్చునే
 కోర్కె మెచ్చి యిచ్చునే
 ప్రేమ శక్తి విచ్చునే
 దేవ ముక్తి విచ్చునే
 హృదయేకుని పాలనలో
 పురికించును నా మేను
 ఇక లేదు లేదుగా తెరపాటు
 మరి రాదు రాదుగా మా కెడలాటు
 తనివారా అనురాగా
 రస లీలా తేలెదా

॥సాగె జీవితా॥

పాట 11

సు శీ ల

గాంధార రాజితడు
 సఖీ గాంధార రాజితడు
 మన కీర్తి వెలవె రాజు
 అంగనల మన వెరిగి
 వంగదేశ రాజు
 సఖీ వంగదేశ రాజు
 పసిడి కిరణాల కాంతి
 వినీరే మహారాజు
 వీరాధి వీరు లిదె కనుల
 నెత్తి చూడుమా
 వలచినట్టి వీరుని
 మెడ సుమమాలిక
 వేయుమా : ప్రేయసా
 భువి జేరుమా

॥గాంధార॥

॥పసిడి॥

విలువిద్యల కూరు దీ
 దే విదర్ప దేశ రాజు
 సఖి విదర్ప దేశ రాజు
 మల్లాద్భుత కళావేది
 మత్స్యదేశ నాథుడు

ప్రజల మనసు తెలుసుకొన్న
 కళింగదేశ రాజు
 సఖి కళింగదేశ రాజు

అభిమానుల అదరించె
 అంగదేశ నాథుడు

వీరాధి వీరు లిదె కనుల
 నెత్తి చూడుమా

వలచినట్టి ... ప్రియనాథుని చేరుమా

జానలో పసలెరిగి పరగు
 పాండ్య భూవతి
 సాటిలేని మేటి భోగ భాగ్య
 కాలి యితడు.

ధర్మము కాపాడ మతుని
 వధియించి చోళరాజు
 వీతి నియమ నిష్ఠలతో
 సాటిగల ధర్మరాజు

వితరణయు వినుతి కీల
 యితడు మగధరాజు
 త్రిజగముల నరపతుల
 మకుటమైన తేజుడితడు

||వీరాధి||

పాట 12

దే వ సు ం ద రి

అరార మేది లేదాయె నాకు

ఏదీ యిక హాయి

ఏదీ యిక హాయి

||అరార మేదీ||

అంతరంగావ అనంద జ్యోతి

మాయమాయె నేమో

||అంతరంగా||

పాదయ బ్రతుకే నీలాయ నేమో
పాపము చేసితిన్
ఎంత పాపము చేసితిన్

॥పాదయ॥

॥అరార మేదీ॥
ఏదీ యిక హాయి

అసలు చూసి మోసము చేసే
అసలు చూసి మోసముచేసే
వేరే గతి లేదే
మాటలోనె మటుమాయమాయె
ప్రాణ విభుడు ఈ దినమె

॥మాట॥

॥ప్రాణ॥

పాట 18

ప్ర తా ప

మామ కూతురను మాటె
ఎవవిరో
ఏవరన్నారామాట
విచిత్రమైన కళ్యాణవేదిక
వివిధ ముక్కలైన అలంకారములు
వట్టివేళతో కట్టిన దడులు
గరుడు వచ్చరి స్థంబాలున్నవి
లోగిటచేరి వరుసగకూర్చుని
భోజనాలకు వడిగా రారండి
ఓ సోమరులారా
వూరిలోని ఓ సోమరులారా
భోజనాలకు వడిగారారండి
అరిటాకులలో వరుసగ
అంబ పార్వతీ ఆదిశంకర
స్వయముగ తామే వడ్డిస్తారు
“భోజనాలకు”
“ఓ సోమరులారా
“భోజనాలకు”
తురు, తురుతూ - తుతురుతూ -
తుతురుతూ - తుతురు - తూ : ఏం
చెమ్మ చెక్క - వూరికెనించున్నావేం
రా తాళం వెయ్యాలి

॥మామ॥

॥ఎవరన్నా॥

॥అరిటాకుల॥

లేకపోతే పడతాయి
 ఏ మీరు రండి
 చప్పట్లు కొట్టాలి
 చప్పట్లు కొట్టాలి
 గజాలచేతులు చప్పుడుతో
 తలులు, తండ్రులు, అన్నలు -
 తమ్ములు, నాన్న, మామా -
 దరిజేరి, "చప్పట్లు" "చప్పట్లు"
 ఆ ఆ ఆలాగే! ఆలాగే!
 "చప్పట్లు"
 తలులు తండ్రులు
 హా! హా! హా! హా!

॥చప్పట్లు॥

పాట 14

ప శు ప తి

ప శు : యోగి వేషమే వేసినవారు
 యోగి వేషమే వేసినవారు
 ఒడలుబూదితో పూసినవారు
 వారూ స్వాములు కాదనవచ్చు
 అయినా వీరే స్వాములు
 ఈ స్వాములె గొప్పస్వాములు
 మ : ఆశ చూపుతూ
 ఆశ చూపుతూ
 మోసముచేసి
 కావివంచలుపులి
 తోలువేసి
 నటనలు చెనే స్వాము
 లుగారు నిజముగ
 వీరే స్వాములు

ప శు : } ఈ స్వాములె గొప్పస్వాములు
 మ ర్రి : }
 ప శు : గురువుల పాదం కడగాలి

తలపై పూలు చుట్టాలి
 పాటల నెన్నోపాడాలి
 సయ్యాట నెన్నో ఆడాలి
 ఓ బవరాలా వా ప్రేయరాలా
 మ ర్రి : అహ! వీరే సాక్షాత్తు
 దేముడిలాగె వున్నారు

॥గురువు॥

॥అహవీరే॥

వీరికి సేవలు చెయ్యాలి
మరి అశ్వరూపం పొందాలి
ఈ గుణాలి దయకలగాలి

ప కు : దండముడివేళి దండక
మండలధారులైనవారు
స్వాములు కారు

॥దండముడి॥

ప కు : } ఇల్లా సంసారం చల్లని చెపే
మ ల్లి : }

చల్లని దొంగస్వాములు కారు
అయినా వీరే స్వాములు
స్వాములే గొప్పస్వాములు

మ ల్లి : ఏ పాటుపడని సాపాటురాములు

॥ఏపాటు॥

మనమైన స్వాములు కారేరు
పెళ్ళాం విడల విడచిపోతే
విజమయిన స్వాములు కారేరుకదా !
అయినా వీరే స్వాములు
మంచిస్వాములు గొప్పస్వాములు

శ్లోకం 15

- (1) దుషేదం మానుషం రూపం - తన సౌమ్యవ జవార్ధనా
ఇదా మేవ అన్ని సంవృత్త - హ సచేతా వాం ప్రకీతిం గత వాం.
(2) సుదుర్బరశ మిదం రూపం - దృష్టవానవి యన్ మమ
దేవావ్యవ్య రూపశ్య - నిద్యం దర్శన కాంచనః
(3) మమైవాంకో జీవి లోకే - జీవభూత పనాతనః
మమ సప్తావి ఇంద్రియానీ - వ్రకృతిష్ఠావి కర్ష్యతే.

పాట 16 దే వ సు ం ద రి

కంటిని కనురెప్ప కాపాడు రీతిగా - జగతి బ్రోచే నీవు మరచినావా
భువనాలు సృష్టించి పోషించు నీవే - నా పరివేదనల నెల్ల తొలగించ లేవా
తొలగించ లేవా.

పాట 17 శ ం ఖ పా ల

చంద్ర వదనము గాంచిన - మీదట యంద్ర లోక మది వీలా ॥ఇంద్ర॥
నా తలపులు నే డిట - తరుణిని జేరెను ॥తలపులు॥
వచ్చిన పని యిదివే - వచ్చిన పని యిదివే.

★ శు భ ం ★

★ న టీ న టు లు ★

జానకి, లక్ష్మీకాంతం, సీత, అమ్మాజి, కృష్ణబోధి
కాంతారావు, రాజనాల, గాడేపల్లి శివరావు,
బాలకృష్ణ, ఎ. వి. సుద్బారావు

క ర :	శ్రీమతి యం. హెచ్. యం. మూనాన్
మాటలు, పాటలు :	శ్రీ శ్రీ
సం గీ తం :	సి. యన్. పాండురంగం
వృ త్యం :	వి. మాధవరావు
ప్రం బు :	సోము అండ్ పార్టీ
కళ :	సయ్యద్ అహమ్మద్
ఛా టో గ్రాఫీ :	ఆది. యం. ఇరాని
ఎడిటింగ్ :	సి. వి. రాజు
దర్శకత్వం :	హెచ్. వి. బాబు

నిర్మాత :
యం. హెచ్. యం. మూనాన్

ఆలిండియా సర్వ హక్కులు
అపరాజిత ఫిలింస్,
విజయవాడ-3.